

Mónica Marinone - Gabriela Tineo
(Coord.)

Viaje y relato en Latinoamérica

KATATAY.
EDICIONES

Índice

Introducción	11
«La guagua aérea». <i>Luis Rafael Sánchez</i>	31
I	
«Las Casas: o relato trágico e a memória sobre a destruição do indígena». <i>José Alves de Freitas Neto</i>	43
«Platillos en el Orinoco». <i>Mónica Marinone</i>	65
II	
«Alegoría californiana». <i>Julio Ramos</i>	87
«Viajes de ida y vuelta al mundo de las sombras. En torno a algunos textos de Carlos Noriega Hope». <i>Miriam Gárate</i>	105
«Pasajeros imperiales». <i>Gabriela Tineo</i>	127
III	
«La escritura errante: del cuento al ensayo en José Luis González». <i>Malena Rodríguez Castro</i>	159
«Una rebelión distinta: la voz negra como instrumento de insurrección». <i>Víctor Conenna</i>	181
«Desplazamientos travestidos en la escritura de Pedro Lemebel». <i>Hernán Morales</i>	201
IV	
«Un coronel ilustrado hacia las tierras yermas del sur». <i>Néstor Cremonte</i>	215
«Los corresponsales de Carlo Zucchi y la representación de América (1827-1849)». <i>Rosalía Baltar</i>	237
«El texto del viaje, el texto de la Nación: <i>La Restauración Nacionalista</i> de Ricardo Rojas». <i>Carola Hermida</i>	261
V	
«El viaje, de la práctica al género». <i>Beatriz Colombi</i>	287
«De la naturaleza del viaje». <i>Víctor Bravo</i>	309
Fichas biobibliográficas	333