

Laura Pollastri (editora)

La huella de la clepsidra

El microrrelato en el siglo XXI

Actas del V Congreso Internacional de Minificción
Universidad Nacional del Comahue, Argentina, 2008

EDICIONES
•KATATAY•

Comité de referato

David Lagmanovich
Francisca Noguero
Violeta Rojo
Stella Maris Colombo
Graciela Tomassini

Secretaría de Redacción
Gabriela Mariel Espinosa

Corrección
Graciela Simonit

Comité editorial

María Alejandra Olivares
María Bernarda Torres
Mercedes Fernández Beschedt
Silvia Mellado
Laura Núñez
Aixa Valentina Natalini
Luciana Contreras

Índice

Laura Pollastri
Introducción. Entre el tiempo y la letra: la huella de la clepsidra.....13

Teoría

Lauro Zavala
Los estudios sobre minificción:
una teoría literaria en lengua española.....23

Violeta Rojo
Liberándose de la tiranía de los géneros:
la minificción venezolana en los siglos XX y XXI.....41

Irene Andres-Suárez
Poligénesis del microrrelato y estatuto genérico.....51

Gustavo Lespada
Presencia y función del microrrelato.
Apuntes para una caracterización genérica.....71

Ana María Paruolo
La minificción: ¿una categoría extravagante y difusa?.....81

Basilio Pujante Cascales
Estructura y cotexto en la minificción.....95

Modulaciones escriturarias

Graciela Sara Tomassini
Naturalezas vivas: de la descripción en la ficción brevísima.....107

María Alen Lloyd
La ironía en el microrrelato hispanoamericano.....121

Juan Armando Epple
Teatro breve y minificción.....133

Claudia Evangelina Turco
El microrrelato en el tango y el tango en el microrrelato.....145

Leyendo a los autores. El microrrelato como lectura

Miriam Noemí Di Gerónimo
La emergencia de la historia y la literatura en los
microrrelatos de Mario Goloboff.....157

Stella Maris Colombo
Variantes y recontextualizaciones en el
corpus minificcional de Marco Denevi.....169

David Lagmanovich
Brevedad con B de Borges.....185

Sandra Bianchi
Con-ciencia de género:
los microrrelatos inéditos de Luisa Valenzuela.....207

Francisca Noguero
Microrrelato y terror: *Ajuar funerario*, de Fernando Iwasaki.....217

Margarita Blanca Aguilar
Seré breve: un microanálisis de los 'cuentines' de Matute.....241

Gloria Edith Siracusa
El universo poético glosado en lo pequeño.....251

Las revistas

Luciana Hilaria Contreras
El microrrelato y su difusión: los cuentos breves de *Ñ*.....263

Aixa Valentina Natalini
La difusión del microrrelato en el suplemento cultural
del periódico *Perfil*.....277

Frida Rodríguez Gándara
El Cuento. Revista de Imaginación de Edmundo Valadés.....287

Texturas próximas

Enrique Foffani
El pensamiento fragmentario. Algunas consideraciones
sobre los *Motivos de Proteo* de José Enrique Rodó.....301

María Celia Salgado
Texturas próximas al microrrelato en el Siglo de Oro.....317

Susana Salim
La prosa poética de Lorca:
desde la renovación vanguardista a la ficción mínima.....327

Rayén Daiana Pozzi
Alejandra en el país de las palabras.
Una lectura de los textos de Alejandra Pizarnik.....339

Graciela Simonit
Fragmento y abrupción: una lectura de
Los papeles salvajes de Marosa di Giorgio.....349

En lengua inglesa

Mercedes Fernández Beschtedt
El microrrelato. Una pieza en el entramado de
Llegar a casa con vida y de la puertorriqueñidad.....361

María Bernarda Torres
Entre los huecos de las palabras:
Jacqueline Bishop y Opal Palmer Adisa.....371

María Laura Sosa
El mito bíblico del principio de la especie
desde un espacio femenino.....383

María Alejandra Olivares Deslegitimaciones de una "Muchacha" o ¿quién es Michael Thomas Martin?.....	393
--	-----

Microrrelato y región

Ana María Mopty de Kiorcheff Preferencias temáticas en los microrrelatos del Noroeste argentino....	407
--	-----

Gabriela Mariel Espinosa Del sur al sur: aproximaciones al microrrelato patagónico chileno....	417
---	-----

Silvia Mellado Microfagia en la inmensidad.....	429
--	-----

Laura Pollastri El desierto letrado: Patagonia, escritura y microrrelato.....	439
--	-----

Funcionalidad del microrrelato: educación y psicología

Carolina Bruck, Laura Di Marzo, Irene Klein El microrrelato en la escritura universitaria.....	463
---	-----

Magdalena Zinkgräf y Paola Formiga En un abrir y cerrar de ojos: reseñas críticas de microrrelatos en una lengua extranjera.....	473
--	-----

Silvia Martínez Carranza de Delucchi El microrrelato como puerta de entrada al mundo de un autor.....	483
--	-----

María Elisa Cattaneo y Alicia Estevez Imaginación: ¿la "cenicienta" de los procesos cognitivos?.....	491
---	-----

Noelia Soriano Burgués Los libros-álbum: entre los microrrelatos y la alfabetización visual. Algunas reflexiones sobre lecturas para niños y no tanto.....	501
--	-----

Editar, antologar, publicar: testimonios

Robert Shapard Panorama de la situación de la minificción en los EE.UU.: "micro", "flash" y "sudden".....	519
---	-----

Guillermo Bustamante Zamudio <i>Ekúóreo</i> : nuestra entrada al minicuento.....	527
---	-----