

Enrique Foffani (ed.)

Controversias de lo moderno

La secularización en la historia cultural latinoamericana

Florencia Bonfiglio
Mariano Calbi
Analía Costa
Juan Antonio Ennis
Enrique Foffani
Diego Lincuiz
Alejandra Mailhe
Anahí Mallol
Julia Miranda
Jorge Monteleone
Hernán Pas
EDICIONES 67

Índice

Literatura, Cultura, Secularización

Una introducción

Enrique Foffani

Primera Sección

Las ciudades ideológicas: la lengua y la mirada de los otros

1. La diferencia criolla: lengua e imaginación urbana

Juan Antonio Ennis

**2. El “fruto agridulce de la ideología” en la ciudad
historiográfica de José Luis Romero**

Hernán Pas

Segunda sección

Políticas de Estado y evangelización contra religiones
populares y teologías indígenas

**3. El aura en ruinas. Ensayo y fotografía en la aprehensión
de la masacre de Canudos**

Alejandra Mailhe

**4. Pequeño Pie de Piedra: En torno de la memoria de
Ceferino Namuncurá**

Florencia Bonfiglio

Tercera Sección

Políticas y márgenes en la cultura popular: del tango al rock

**5. De la periferia al centro: los letristas de tango en la
ciudad modernizada**

Diego Lincuiz

6. Spinetta/ Artaud (Verano del setenta y tres)

Jorge Monteleone

Cuarta Sección

Sacralizar/ desacralizar: el vaivén del sentido en la
secularización de la poesía moderna

**7. Los modernos Prometeos: la construcción humana más
que humana del sujeto lírico moderno**

Analfá Costa

**8. La ciudad secular en la lírica modernista de José Martí
y Julián del Casal.**

Apuntes sobre la imaginación poética urbana

Enrique Foffani

**9. El comienzo de la poesía política de Juan L. Ortiz:
“A los poetas españoles”, poema perdido desde 1937**

Julia Miranda

**10. Nihilismo y secularización en Muerte sin fin
de José Gorostiza**

Mariano Calbi

11. Mirar y dar a ver en la poesía argentina reciente

Anahí Mallol

Autores

Controversias de lo moderno : la secularización en la historia cultural latinoamericana / Enrique Foffani ... [et.al.] ; edición literaria a cargo de Enrique Foffani. - Buenos Aires : Katatay, 2010. 328 p. ; 20x14 cm. - (Ensayos)
ISBN 978-987-23779-4-6
1. Crítica Literaria. I. Foffani, Enrique II. Foffani, Enrique, ed. lit.
CDD 801.95

Primera edición: Marzo 2010

© Enrique Foffani. 2010

© Ediciones Katatay

© Julio Bariani

Ediciones Katatay

Email: ediciones.katatay@yahoo.com.ar

Diseño Logo Editorial: Julio Bariani

Diseño de tapa: Aldo Javier López

Diseño de interior: Aldo Javier López

Corrección General: Florencia Bonfiglio

ISBN 978-987-23779-4-6

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN ARGENTINA/ PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.