



**Comité Académico:**

Ana Pizarro

Julio Ramos

Emil Volek

José Amícola

Christian Wentzlaff-Eggebert

Ángeles Mateo del Pino  
Nieves Pascual Soler  
(Editoras)

**Pasión caníbal**  
**Documentos de cultura y**  
**de barbarie en América Latina**

**KATAY**  
EDICIONES

Pasión caníbal: documentos de cultura y de barbarie en América Latina / Ángeles Mateo del Pino... [et.al.]; editado por Ángeles Mateo del Pino; Nieves Pascual Soler - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Katatay, 2018.

292 p.; 20x14 cm.

ISBN: 978-987-46975-0-9

1. Ensayo Literario. I. Mateo del Pino, Angeles II. Mateo del Pino, Angeles, ed. III. Pascual Soler, Nieves, ed.  
CDD 864

El presente libro fue sometido a referato externo anónimo bajo el sistema de doble ciego

© Ángeles Mateo del Pino  
© Nieves Pascual Soler  
© de los textos, sus autores  
© Ediciones Katatay  
© Julio Bariani  
© Neviller Hechavarría  
© Graciela Savino

Imagen de tapa: Elaboración de Neviller Hechavarría, basada en *Saturno devorando a su hijo*, de la serie *Pinturas negras* (1819-1823) de Francisco de Goya.

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS KATATAY

(C.U.I.T. N°: 30-70990915-7)

Email: [contacto@edicioneskatatay.com.ar](mailto:contacto@edicioneskatatay.com.ar)

<http://www.edicioneskatatay.com.ar>

Diseño Logo Editorial: Julio Bariani  
Diseño de Tapa: María Eugenia Dalla Lasta  
Diseño de interior: Graciela Savino  
Supervisión editorial: Florencia Bonfiglio

ISBN: 978-987-46975-0-9

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

## Índice

Agradecimientos .....	7
Esto no es un caníbal no es un caníbal no es un caníbal no es un caníbal <i>Ángeles Mateo del Pino y Nieves Pascual Soler</i> .....	9
Banquetes transculturales: ingestiones azarosas y digestiones ilegítimas. El caso de <i>Historia secreta de Costaguana</i> de Juan Gabriel Vázquez <i>María A. Semilla Durán</i> .....	33
Bolaño caníbal. Una memoria literaria del horror <i>Josué Hernández Rodríguez</i> .....	51
De las voces hegemónicas a los testimonios silenciados: <i>Putas y guerrilleras</i> <i>Gara Sentís Roig</i> .....	71
Entre dos mundos: <i>¿quién come a quién?</i> <i>Rania Talbi-Boulbais</i> .....	83
El indiano o una particular deglución de América en la novelística de Benito Pérez Galdós <i>Francisco J. Quevedo García</i> .....	97
La ética caníbal según Clarice Lispector <i>Nieves Pascual Soler</i> .....	113
Grafía e imagen de la erotoanomia ca <sup>r</sup> <sub>n</sub> íbal. De Humberto Arenal a Manuel Martín Cuenca <i>Ángeles Mateo del Pino</i> .....	131
Actos caníbales. Cuatro piezas de Pina Bausch en América Latina <i>Gloria Luz Godínez Rivas</i> .....	167

Antropofagia y viñeta: visión y enseñanza de y desde América Latina <i>Daniel Becerra Romero</i> .....	195
<i>Christus</i> caníbal <i>Guadalupe Sánchez Álvarez</i> .....	219
Representaciones y consumo del cuerpo femenino negro en la poesía negrista antillana <i>Agnieszka Flisek</i> .....	237
“Una muerta sólo emigra”. Disolución de la sujeto y restitución del país: el problema de la admisibilidad en la poesía de Alejandra del Río <i>Javier Bello</i> .....	255
SOBRE LAS AUTORÍAS .....	287