

El dragón en la biblioteca
Lezama Lima y la literatura cubana
(1948-2002)

KATATAY
EDICIONES

Silva, María Guadalupe

El dragón en la biblioteca: Lezama y Lima y la literatura cubana: 1948-2002 / María Guadalupe Silva - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Katatay, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN: 978-987-46975-2-3

1. Ensayo Literario. 2. Literatura Cubana. 3. Crítica Literaria.

I. Título.

CDD Cu860

El presente libro fue sometido a referato externo anónimo bajo el sistema de doble ciego

© Guadalupe Silva

© Ediciones Katatay

© Julio Bariani

© María Eugenia Dalla Lasta

© Graciela Savino

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS KATATAY

(C.U.I.T. N°: 30-70990915-7)

Email: contacto@edicioneskatatay.com.ar

<http://www.edicioneskatatay.com.ar>

Diseño Logo Editorial: Julio Bariani

Diseño de Tapa: María Eugenia Dalla Lasta

Diseño de interior: Graciela Savino

Supervisión editorial: Florencia Bonfiglio

ISBN: 978-987-46975-2-3

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

ISBN 978-987-46975-2-3



9 789874 697523

Índice

Agradecimientos	9
Abreviaturas	11
Introducción.....	13
Primera parte: Lezama Lima	
1. La disputa del presente. El debate Orígenes-Mañach .	23
2. Un poeta en la ciudad. Crónicas de “La Habana”	39
3. <i>Paradiso</i> (i). La novela y el origen.....	51
4. <i>Paradiso</i> (ii). Erotismo, literatura, homosexualidad....	77
5. <i>Paradiso</i> (iii). El paraíso ausente	99
6. Lezama en los ochenta. Las imágenes posibles.....	117
Segunda parte: Caminos cruzados del <i>canon cubensis</i>	
7. Barroco americano	135
8. “Contra el barroco: Lorenzo García Vega”	175
9. <i>El mundo alucinante</i> : construcción de la disidencia..	187
10. Ponte (i). Por un Martí menor.....	211
11. Ponte (ii). Un arte de la ruina	229
12. La isla erosionada. El proyecto <i>Diáspora(s)</i>	249
Bibliografía.....	267
Nota sobre los textos	289