

Comité Académico

Ana Pizarro

Julio Ramos

Emil Volek

José Amícola

Christian Wentzlaff-Eggebert

Jorge Monteleone

Andrea Pagni

Dardo Scavino

**Escritura del deseo /
Deseo de la escritura**
(Erotismo y sexualidad en la literatura
latinoamericana contemporánea)

Edición y Prólogo de Gustavo Lespada

Escritura del deseo / Deseo de la escritura: erotismo y sexualidad en la literatura latinoamericana contemporánea / Gustavo Lespada ... [et al.], editado por Gustavo Lespada; prólogo de Gustavo Lespada - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Katatay, 2020.

274 p., 20 x 14 cm.

ISBN: 978-987-46975-7-8

1. Crítica Literaria. I. Lespada, Gustavo.
CDD 809.04

El presente libro fue sometido a referato externo anónimo bajo el sistema de doble ciego

© Gustavo Lespada
© Ediciones Katatay
© Julio Bariani
© María Eugenia Dalla Lasta
© Graciela Savino

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS KATATAY

(C.U.I.T. N°: 30-70990915-7)

Email: contacto@edicioneskatatay.com.ar

<http://www.edicioneskatatay.com.ar>

Imagen de Tapa: Fotografía de Gustavo Lespada,
Museo Larco, Lima, Perú, ML 004339

Diseño Logo Editorial: Julio Bariani

Diseño de Tapa: María Eugenia Dalla Lasta

Diseño de interior: Graciela Savino

Supervisión editorial: Florencia Bonfiglio

ISBN: 978-987-46975-7-8

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Diciembre 2020

Índice

Prólogo	
<i>Gustavo Lespada</i>	7
Asedios eróticos y escritura	
<i>Noé Jitrik</i>	19
Amor ideal y amor sensual en la poesía de Ramón López Velarde: un itinerario	
<i>Lucas Adur</i>	31
Mujeres apasionadas (la poesía de Delmira, Juana y Alfonsina)	
<i>Gustavo Lespada</i>	53
El Ecuador vertical. Formas del erotismo en Icaza, Palacio y Salvador	
<i>Marina von der Pablen</i>	91
<i>Farabeuf</i> de Salvador Elizondo. El cuerpo de la escritura	
<i>Roberto Ferro</i>	117
¿Cómo se nombra a Eros? (Sobre la construcción del erotismo en tres novelas)	
<i>Belén de los Santos</i>	151
Oswaldo Lamborghini: per-versiones entre el amor y el erotismo	
<i>Silvana López</i>	177
La fugacidad perpetua del deseo y de la memoria (En torno a la narrativa de Tununa Mercado)	
<i>Denise Pascuzzo</i>	211
Néstor Perlongher: un goce encarnizado de la letra	
<i>Gabriel Espiño</i>	237

El deseo encarcelado. Elizam Escobar: palabra, imagen y presidio <i>Elsa Noya</i>	255
Sobre los autores	267